



27 DE MARZO 02 DE ABRIL DE 2025

CINE

EVENTOS SEMANALES

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
27 de Marzo	17H00	<p>ANORA INTERNACIONAL</p> <p>Sean Baker, Estados Unidos, 2024, 138 min Presentada en inglés con subtítulos en español</p> <p>Anora, una joven prostituta de Brooklyn, tiene la oportunidad de vivir una historia a lo Cenicienta cuando conoce e impulsivamente se casa con el hijo de un oligarca ruso. Cuando la noticia llega a Rusia, su cuento de hadas se ve amenazado, ya que los padres parten hacia Nueva York para intentar conseguir la anulación del matrimonio.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
27 de Marzo	18H30	<p>LA PRINCESA MONONOKE EL UNIVERSO PERDIDO DE LO FEMENINO</p> <p>Hayao Miyazaki, Japón, 1997, 133 min.</p> <p>Presentada en japonés con subtítulos en español</p> <p>Con el fin de curar la herida que le ha causado un jabalí enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarlo del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
27 de Marzo	19H15	<p>PARTHENOPE CINE ITALIANO</p>	Consulte en taquilla	<p>CINEPLEX BISTRO: 12 de Octubre N24-18 y Madrid. Diagonal al Supermaxi Teléfono: (02) 2563914 / 0999888727 e-mail: info@cinplex.com https://www.cinplex.com/ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-21 Quito - Ecuador</p> <p>https://www.cinplex.com/ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-27</p>
28 de Marzo	16H00	<p>A DIFFERENT MAN CINE INTERNACIONAL</p> <p>Aaron Schimberg, Estados Unidos, 2024, 112 min. Presentada en inglés con subtítulos en español</p> <p>El ambicioso actor neoyorquino Edward se somete a una intervención quirúrgica radical para transformar drásticamente su aspecto. Como resultado, muchas cosas cambian en su vida y, sin embargo, todo sigue perturbadoramente igual. Aunque haya cambiado exteriormente y pueda empezar una nueva vida, sigue siendo quien es y no quien quiere ser. Entonces pierde el papel de su vida y su nuevo rostro de ensueño se convierte en una pesadilla.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>



27 DE MARZO 02 DE ABRIL DE 2025

<p>28 de Marzo</p>	<p>18H00</p>	<p>AZUL TRILOGÍA "TRES COLORES"</p> <p>Krzysztof Kieślowski, Francia, 1993, 98 min. Presentada en francés, romano, polaco, turco e inglés con subtítulos en español</p> <p>En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba. Olivier, el ayudante de Patrice, intenta sacarla de su aislamiento. Olivier está enamorado de ella desde hace muchos años y acaba convenciéndola para que termine el «Concierto para Europa», una ambiciosa obra inacabada de Patrice.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>28 de Marzo</p>	<p>18H30</p>	<p>LAS HORAS EL UNIVERSO PERDIDO DE LO FEMENINO</p> <p>Stephen Daldry, Estados Unidos, 2002, 114 min. Presentada en inglés con subtítulos en español</p> <p>Historia de tres mujeres de épocas diferentes que tratan de encontrarle un sentido a la vida. A principios de los años 20, Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de "Mrs. Dalloway" le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de "Mrs. Dalloway", está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>29 de Marzo</p>	<p>15H00</p>	<p>ANY DAY NOW EUROCINE</p> <p>Hamy Ramezan, Finlandia, 2020, 82 min Presentada en finlandés con subtítulos en español</p> <p>Ramin Mehdipour (13) y su familia iraní viven desde hace un tiempo en un centro de refugiados en Finlandia. Mientras el niño disfruta de sus vacaciones escolares, la familia recibe una decisión negativa sobre su solicitud de asilo. Después de presentar la última apelación posible, los Mehdipour intentan continuar con su vida cotidiana y mantener una actitud positiva a pesar del peligro inminente de deportación. Ramin inicia el nuevo año escolar en el que cada momento será máspreciado que nunca.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>



27 DE MARZO 02 DE ABRIL DE 2025

<p>29 de Marzo</p>	<p>16H00</p>	<p>ROJO TRILOGÍA “TRES COLORES”</p> <p>Krzysztof Kieślowski, Francia, 1994, 99 min. Presentada en francés, serbio, turco e inglés con subtítulos en español</p> <p>Valentina, una joven estudiante que se gana la vida como modelo, salva la vida de un perro atropellado por un coche. La búsqueda de su dueño la conduce a un juez jubilado que tiene una extraña obsesión: escuchar las conversaciones telefónicas de sus vecinos. Si antes el espionaje telefónico formaba parte de su trabajo, ahora se ha convertido en un vicio. A Valentina le desagrada la conducta del hombre, pero no puede evitar ir a verlo.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>29 de Marzo</p>	<p>18H00</p>	<p>EMILIA PÉREZ INTERNACIONAL</p> <p>Jacques Audiard, Francia, 2024, 132 min Presentada en inglés, francés y español con subtítulos en español</p> <p>Sobrecualificada e infravalorada, Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que él siempre ha soñado ser.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>29 de Marzo</p>	<p>18H30</p>	<p>TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN EL UNIVERSO PERDIDO DE LO FEMENINO</p> <p>Lynne Ramsay, Reino Unido, 2011, 110 min. Presentada en inglés con subtítulos en español</p> <p>Eva, una mujer satisfecha consigo misma, es autora y editora de guías de viaje. Casada desde hace años con Franklin, un fotógrafo que trabaja en publicidad, decide, con casi cuarenta años y tras muchas dudas, tener un hijo. Así nacerá Kevin. Pero, ya desde el principio, empiezan a surgir dificultades... Adaptación de la novela homónima de Lionel Shriver.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>30 de Marzo</p>	<p>12H00</p>	<p>A COMPLETE UNKNOWN CINE INTERNACIONAL</p> <p>James Mangold, Estados Unidos, 2024, 141 min Presentada en inglés con subtítulos en español</p> <p>Ambientada en la influyente escena musical de Nueva York de principios de los años 60, A Complete Unknown cuenta la historia del meteórico ascenso del músico de Minnesota Bob Dylan, un cantante de folk de 19 años, hasta las salas de conciertos y lo más alto de las listas de éxitos. Sus canciones y su mística se convirtieron en un fenómeno mundial que culminó en 1965 con su rompedora actuación de rock eléctrico en el Newport Folk Festival</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>



27 DE MARZO 02 DE ABRIL DE 2025

30 de Marzo	15H00	<p>TRAINED TO SEE: THREE WOMEN AND THE WAR EUROCINE</p> <p>Luzia Schmid, Alemania, 2022, 106 min Presentada en alemán con subtítulos en español</p> <p>A finales de 1943, las reporteras Martha Gellhorn, Margaret Bourke-White y Lee Miller fueron acreditadas por Estados Unidos para cubrir la invasión de Normandía durante la Segunda Guerra Mundial, convirtiéndose en las primeras periodistas mujeres en ir al frente y atestiguar la liberación de los campos de concentración de Ravensbrück, Buchenwald y Dachau. Este subtexto femenino en temas de guerra cambiaría la visión que se tenía hasta ese momento sobre la caída de Alemania.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
30 de Marzo	16H00	<p>BLANCO TRILOGÍA "TRES COLORES"</p> <p>Krzysztof Kieślowski, Francia, 1994, 92 min. Presentada en francés, ruso, polaco, turco e inglés con subtítulos en español</p> <p>Karol ama profundamente a Dominique, pero ella lo abandona debido a que él sufre un problema de impotencia. Entonces decide volver, con su amigo Nikolai, a su Polonia natal.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
31 de Marzo	16H00	<p>THE BRUTALIST LA FRACTURA DEL SIGLO</p> <p>Brady Corbet, Estados Unidos, 2024, 215 min Presentada en inglés, italiano y polaco con subtítulos en español</p> <p>László Toth, un arquitecto judío húngaro, y su esposa Erzsébet huyen de Europa en 1947 para reconstruir su vida en Estados Unidos. En Pensilvania, conocen a Harrison Van Buren, un empresario industrial que les ofrece diseñar un centro comunitario. László se enfrenta a la presión de cumplir con las expectativas de Van Buren, quien está más interesado en su propia ambición que en la visión artística de László.</p> <p>Otra de las tantas historias que dejó la Segunda Guerra Mundial sobre personas que se vieron forzadas a reconstruir sus vidas desde los escombros, si tuvieron la suerte de sobrevivir el conflicto.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>

EVENTOS TEMPORALES

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
------------------------	---------	--------	-------	-------



27 DE MARZO 02 DE ABRIL DE 2025

<p>27 de Marzo 28 de Marzo 29 de Marzo 30 de Marzo</p>	<p>17H00 17H10 11H00, 13H10, 15H20, 17H30 11H45, 14H00, 16H10, 18H20</p>	<p>BLANCA NIEVES</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>CINEPLEX BISTRO: 12 de Octubre N24-18 y Madrid. Diagonal al Supermaxi Teléfono: (02) 2563914 / 0999888727 e-mail: info@ceneplex.com.ec https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-21 Quito - Ecuador</p> <p>https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-27</p> <p>https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-28</p> <p>https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-29</p> <p>https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-30</p>
<p>27 de Marzo 28 de Marzo 02 de Abril</p>	<p>19H15 19H20 19H10</p>	<p>PARTHENOPE</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>CINEPLEX BISTRO: 12 de Octubre N24-18 y Madrid. Diagonal al Supermaxi Teléfono: (02) 2563914 / 0999888727 e-mail: info@ceneplex.com.ec https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-21 Quito - Ecuador</p> <p>https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-27</p> <p>https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-28</p> <p>https://www.cineplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-04-02</p>
<p>27 de Marzo 28 de Marzo 29 de Marzo 30 de Marzo</p>	<p>19H30 20H00 20H30 18H00</p>	<p>PARTHENOPE CINE INTERNACIONAL</p> <p>Paolo Sorrentino, Italia, 2024, 136 min</p> <p>Presentada en italiano e inglés con subtítulos en español</p> <p>El largo viaje de la vida de Parthenope, desde su nacimiento en 1950 hasta hoy. Una epopeya femenina desprovista de heroísmo pero rebosante de una pasión inexorable por la libertad, Nápoles y los rostros del amor, todos esos amores verdaderos, inútiles e indescibles. El perfecto verano de Capri, el desenfado de la juventud, que acaba en emboscada. Y luego todos los demás: los napolitanos, hombres y mujeres, observados y amados, desilusionados y vitales, sus olas de melancolía, sus ironías trágicas y sus miradas abatidas. La vida, ordinaria o memorable, sabe ser muy larga. El paso del tiempo ofrece un vasto repertorio de emociones. Y ahí al fondo, tan cerca y tan lejos, está Nápoles, esa ciudad inefable que hechiza, encanta, grita, ríe y siempre sabe cómo hacerte daño.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Yizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>



27 DE MARZO 02 DE ABRIL DE 2025

<p>27 de Marzo 28 de Marzo 29 de Marzo 30 de Marzo</p>	<p>19H30 20H00 20H30 18H00</p>	<p>PARTHENOPE CINE INTERNACIONAL</p> <p>Paolo Sorrentino, Italia, 2024, 136 min</p> <p>Presentada en italiano e inglés con subtítulos en español</p> <p>El largo viaje de la vida de Parthenope, desde su nacimiento en 1950 hasta hoy. Una epopeya femenina desprovista de heroísmo pero rebosante de una pasión inexorable por la libertad, Nápoles y los rostros del amor, todos esos amores verdaderos, inútiles e indecibles. El perfecto verano de Capri, el desenfado de la juventud, que acaba en emboscada. Y luego todos los demás: los napolitanos, hombres y mujeres, observados y amados, desilusionados y vitales, sus olas de melancolía, sus ironías trágicas y sus miradas abatidas. La vida, ordinaria o memorable, sabe ser muy larga. El paso del tiempo ofrece un vasto repertorio de emociones. Y ahí al fondo, tan cerca y tan lejos, está Nápoles, esa ciudad inefable que hechiza, encanta, grita, rie y siempre sabe cómo hacerte daño.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>28 de Marzo 31 de Marzo 01 de Abril 02 de Abril</p>	<p>15H30 17H00 17H00 17H00</p>	<p>FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>CINEPLEX BISTRO: 12 de Octubre N24-18 y Madrid. Diagonal al Supermaxi Teléfono: (02) 2563914 / 0999888727 e-mail: info@cinplex.com.ec https://www.cinplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-21 Quito - Ecuador</p> <p>https://www.cinplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-28</p> <p>https://www.cinplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-31</p> <p>https://www.cinplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-04-01</p> <p>https://www.cinplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-04-02</p>
<p>29 de Marzo 01 de Abril</p>	<p>19H50 19H00</p>	<p>BETTER MAN</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>CINEPLEX BISTRO: 12 de Octubre N24-18 y Madrid. Diagonal al Supermaxi Teléfono: (02) 2563914 / 0999888727 e-mail: info@cinplex.com.ec https://www.cinplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-21 Quito - Ecuador</p> <p>https://www.cinplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-03-29</p> <p>https://www.cinplex.com.ec/bistrobar/cartelera-live/?c=bistrobar&date=2025-04-01</p>

EVENTOS PERMANENTES

FECHA	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
-------	---------	--------	-------	-------

La Cámara de Turismo de Pichincha no se hace responsable del cumplimiento de los eventos que se publican en esta Agenda Cultural, ni de la. 04 de Junio

* [Evento con información ampliada disponible \(resumen de películas, obras teatrales o evento en general\)](#), o si desea que esta información le llegue a más colaboradores de su empresa, remítanos su dirección electrónica a tecnico@captur.com.

© CAPTUR - 2009. Todos los derechos reservados.



CÁMARA DE TURISMO DE PICHINCHA
Rumipamba E2-324 y Av. Amazonas Edf. Torre Carolina Piso 9
Teléfonos: PBX (+593 2) 2257-533 / 2257-534 Ext. 203
tecnico@captur.com
Quito-Ecuador