



17 AL 23 DE ABRIL DE 2025

MÚSICA

EVENTOS SEMANALES

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
17 de Abril	18H00	<p>CONCIERTO TIERRA Y TIEMPO ENSAMBLE MUYUSHINA</p> <p>La obra combina composiciones litúrgicas contemporáneas con música tradicional de diversas regiones, incorporando arreglos corales, improvisaciones vocales y paisajes sonoros que evocan historias y territorios. También incluye creaciones inspiradas en la sonoridad ecuatoriana, guiadas por poesía ecuatoriana y latinoamericana.</p>	Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.	<p>CENTRO CULTURAL ANTIGUO CÍRCULO MILITAR: QFJQ+9QZ, Venezuela entre Mejía y, José Joaquín Olmedo, Quito</p> <p>https://teatrosucre.com/event/ensamble-muyushina-concierto-tierra-y-tiempo/</p>
17 de Abril	19H00	<p>VOCES CELESTIALES ESCUELA LÍRICA</p> <p>A través de su interpretación, la soprano transmitirá la esencia de cada pieza en un ambiente donde el público pueda experimentar la presencia divina mediante la música. Acompañada al piano por la Mtra. Zel Díaz, guiará a los asistentes en un viaje de fe, alabanza y redención, con piezas emblemáticas y contemporáneas que evocan lo sagrado y la introspección.</p>	Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.	<p>MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO CASA DEL ALABADO: Cuenca N1-41, entre Bolívar y Rocafuerte Quito</p>
17 de Abril	20H00	<p>REQUIEM de W.A. MOZART</p> <p>ORQUESTA ECUADOR SINFÓNICO y CORO MIXO "AVE VERUM"</p> <p>Una velada única junto a la Orquesta Ecuador Sinfónico, el Coro Mixto Ave Verum, los Solistas: Iryna Valchak - Mezzo (Ucrania), José Cárdenas - Tenor (Ecuador), David Peña - Bajo (Ecuador) y Camila Samaniego - Soprano (Ecuador). Bajo la Dirección del Maestro Ricardo Monteros Tello y la Dirección Coral de la Maestra Iryna Valchak.</p>	<p>PRECIOS:</p> <p>BUTACA CENTRAL: \$25</p> <p>BUTACA LATERAL: \$20</p> <p>PALCO: 15</p>	<p>TEATRO SAN GABRIEL: Avenida América y Mariana de Jesús, Oficina Tel: +5939 8367 8080, Boletería Tel: +5939 6814 8181, E-mail: info@teatrosangabriel.com</p> <p>https://tickets.teatrosangabriel.com/tc-events/requiem-mozart-17-de-abril-20h00</p>
17 de Abril	20H30	<p>RHYTHMS OF BRAZIL</p> <p>Déjate seducir por el encanto de los ritmos brasileiros.</p> <p>Giovanni Bermúdez - Contrabajo Mike Blanchard - Saxofón Sebastián Acosta - Guitarra</p>	Aporte Cultural: \$10 Precio no incluye IVA	<p>QUITO JAZZ CLUB: Leonidas Plaza 19-50 y 18 de Septiembre, Quito, Ecuador</p> <p>https://www.facebook.com/photo?fbid=695954776279237&set=pcb.695954856279229</p>



17 AL 23 DE ABRIL DE 2025

18 de Abril	10H30	<p>CANTATA DE RAMOS COMPOSITOR: MARCELO BELTRÁN</p> <p>Incluye textos de la liturgia en español, latín y kichwa, además de fragmentos poéticos del compositor. Musicalmente, combina distintos estilos y géneros nacionales, y está escrita para la Banda Sinfónica Metropolitana, la Orquesta de Instrumentos Andinos (como un solo cuerpo orquestal), un coro infantil, un coro mixto y tres solistas. La dramaturgia se expresa a través de la danza, y la traducción de los textos latinos al kichwa fue realizada por el Dr. Jumandi Chimba.</p>	Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.	<p>TRIBUNA DEL SUR: Tribuna del Sur, Tribuna del Sur 170111, Quito 170111 Quito</p> <p>https://teatrosucre.com/event/cantata-de-ramos-compositor-marcelo-beltran/</p>
18 de Abril	18H00	<p>CONCIERTO TIERRA Y TIEMPO ENSAMBLE MUYUSHINA</p> <p>La obra combina composiciones litúrgicas contemporáneas con música tradicional de diversas regiones, incorporando arreglos corales, improvisaciones vocales y paisajes sonoros que evocan historias y territorios. También incluye creaciones inspiradas en la sonoridad ecuatoriana, guiadas por poesía ecuatoriana y latinoamericana.</p>	Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.	<p>AUDITORIO RAÚL GARZÓN: Luis Chávez y Vicente Rocafuerte</p> <p>https://teatrosucre.com/event/ensamble-muyushina-concierto-tierra-y-tiempo-2/</p>
18 de Abril	20H30	<p>LOUIS ARMSTRONG MARDI GRAS IN NEW ORLEANS</p> <p>Déjate envolver en una velada de improvisación, ritmos audaces e instrumentación vivaz que te hará vibrar</p> <p>Walt Szymanski - Trompeta / voz Mike Blanchard - Saxo / Clarinete Aryan Hernández - Bajo Roberto Morales - Batería Ignacio Navarro - Teclados</p>	Aporte Cultural: \$15 Precio no incluye IVA	<p>QUITO JAZZ CLUB: Leonidas Plaza 19-50 y 18 de Septiembre, Quito, Ecuador</p> <p>https://www.facebook.com/photo?fbid=695954782945903&set=pcb.695954856279229</p>
19 de Abril	17H00	<p>TEJIDOS LATORRE</p> <p>En Tejidos, LaTorre explora el intrincado entramado social ecuatoriano, fusionando lo indígena, lo europeo y lo mestizo con lo barroco, lo moderno y la conexión entre lo material y lo espiritual.</p>	Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.	<p>TEATRO MÉXICO. Tomebamba y Antizana. Ciudadela México. Chimbacalle. Teléfono: 2650-660</p> <p>https://teatrosucre.com/event/fimusaq-2025-tejidos/</p>
19 de Abril	19H00	<p>HISTORIAS DE REDENCIÓN CORO Y ORQUESTA VOZANDES</p> <p>El Coro de Cámara Vozandes, conformado por 18 coristas, presenta para esta Semana Santa el concierto Historia de Redención, con un repertorio de canciones folklóricas latinoamericanas que fusionan la riqueza de nuestra identidad cultural con el mensaje transformador del amor de Dios, quien entregó a su Hijo, Jesús, para redimir a la humanidad.</p> <p>Como parte de este programa, se interpretarán fragmentos de la obra de Ariel Ramírez, incluyendo el Gloria, una de sus composiciones más reconocidas a nivel mundial. Además, contaremos con la participación especial de Catalina Morocho, destacada mezzosoprano ecuatoriana, cuya voz y talento son entregados a Dios para esta celebración.</p>	Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.	<p>TEATRO NACIONAL SUCRE. Manabi N8-13, entre Guayaquil y Flores. Teléfono: 2951661.</p> <p>https://teatrosucre.com/event/historias-de-redencion-coro-y-orquesta-vozandes/</p>



17 AL 23 DE ABRIL DE 2025

<p>19 de Abril</p>	<p>20H30</p>	<p>THE THREE TENORS</p> <p>Tres saxofones tenores se unen en una noche poderosa, elegante y explosiva. El jazz toma la palabra</p> <p>Saxos: Mike Blanchard Martín Lennon Gilberto Rivero Carlos Alban - Batería Cayó Iturralde - Bajo Raimon Rovira - Piano</p>	<p>Aporte Cultural: \$15 Precio no incluye IVA</p>	<p>QUITO JAZZ CLUB: Leonidas Plaza 19-50 y 18 de Septiembre, Quito, Ecuador</p> <p>https://www.facebook.com/photo?fbid=695954782945903&set=pcb.695954856279229</p>
<p>20 de Abril</p>	<p>16H00</p>	<p>THE MELTING VOICE ENSEMBLE INTERCHANGE</p> <p>El mundo sonoro del barroco se inspira profundamente en la voz humana: los instrumentos imitan su expresión y las melodías fluyen con naturalidad entre la música vocal e instrumental. En este terreno se mueve el Ensemble Interchange, con un programa que diluye los límites entre el canto y la interpretación instrumental.</p> <p>El programa se centra en Inglaterra e Italia, dos tradiciones musicales que se cruzan una y otra vez en el Barroco. La ópera italiana, con su estilo expresivo, cautivó a los compositores ingleses y dejó una marca indeleble en su música. Al mismo tiempo, las melodías populares viajaban entre ambos países: colecciones como The English Dancing Master de John Playford incluyen danzas muy apreciadas en Inglaterra, muchas de origen italiano.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p>CAPILLA DEL MUSEO DE LA CIUDAD: García Moreno y Rocafuerte - Quito</p> <p>https://teatrosucre.com/event/the-melting-voice/</p>
<p>21 de Abril</p>	<p>12H00</p>	<p>MÚSICA BARROCA EN EL ÓRGANO: OBRAS DE LOS GRANDES MAESTROS ELENA KHAN</p> <p>Este concierto ofrece un viaje sonoro a través de la majestuosidad del órgano, explorando las texturas y la riqueza expresiva de dos compositores que, aunque separados por más de un siglo, comparten la grandeza del legado barroco. A través de las obras de Johann Sebastian Bach y Léon Boëllmann, el programa invita al público a sumergirse en la profundidad armónica y el esplendor técnico de este instrumento en su contexto histórico.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p>UNIDAD EDUCATIVA SAGRADOS CORAZONES DEL CENTRO: SUCRE OE2-39 Y, Av, Guayaquil 090102 Quito</p> <p>https://teatrosucre.com/event/elena-khan-bach-y-boellmann-ecos-del-barroco-en-el-organo/</p>
<p>21 de Abril</p>	<p>18H00</p>	<p>VIRTUOSIDADES YAORE TALIBART & LOUISE ACABO</p> <p>Artistas: Yaore Talibart & Louise Acabo</p> <p>Programa Nicola Matteis, Fantasia for Solo Violin in A Minor « Alia Fantasia » 3'33 François Francoeur, Violin Sonata in G Minor, Op.2 No.6 Adagio 3'22, Allemande 2'12, Courante 2', Sarabande 3'30, Rondeau 6'23, Sicilienne 2'59 (from Sonata in G Major op 1 N.10) Wilhelm Friedemann Bach, Polonaise in E Minor, 4' Carl Philip Emmanuel Bach, Sonata in C Minor, Wq.78 Allegro moderato 7'21, Adagio ma no troppo 7'24, Presto 4'45 Heinrich Ignaz Franz Biber Rosary Sonata in D minor, N.1, I. Praeludium 2', II. Aria Allegro, Variation, Adagio Finale 5'09</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p>IGLESIA DE SANTA CLARA DEL CENTRO: QFHM+7GC, Cuenca, Quito 170130 Quito</p> <p>https://teatrosucre.com/event/virtuosidades/</p>



17 AL 23 DE ABRIL DE 2025

<p>22 de Abril</p>	<p>17H00</p>	<p>VIRTUOSIDADES YAORE TALIBART & LOUISE ACABO</p> <p>Artistas: Yaore Talibart & Louise Acabo</p> <p>Programa Nicola Matteis, Fantasia for Solo Violin in A Minor « Alia Fantasia » 3'33 François Francoeur, Violin Sonata in G Minor, Op.2 No.6 Adagio 3'22, Allemande 2'12, Courante 2', Sarabande 3'30, Rondeau 6'23, Sicilienne 2'59 (from Sonata in G Major op 1 N.10) Wilhelm Friedemann Bach, Polonaise in E Minor, 4' Carl Philip Emmanuel Bach, Sonata in C Minor, Wq.78 Allegro moderato 7'21, Adagio ma no troppo 7'24, Presto 4'45 Heinrich Ignaz Franz Biber Rosary Sonata in D minor, N.1, I. Praeludium 2', II. Aria Allegro, Variation, Adagio Finale 5'09</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p>IGLESIA DE SAN JUAN: Benalcazar y Galápagos Quito</p> <p>https://teatrosucre.com/event/virtuosidades-2/</p>
<p>22 de Abril</p>	<p>18H00</p>	<p>ELENA KHAN 'BACH Y BOËLLMANN: ECOS DEL BARROCO EN EL ÓRGANO'</p> <p>La velada inicia con dos piezas fundamentales del repertorio barroco: Preludio y Fuga en fa menor, BWV 534 y Preludio y Fuga en mi menor, BWV 548 de Bach. Estas composiciones despliegan la complejidad contrapuntística y la majestuosidad técnica del órgano, reflejando la maestría del compositor y su capacidad para trascender las estructuras formales con un virtuosismo inigualable.</p> <p>A continuación, Aria de Bach ofrece un momento de serenidad y lirismo, contrastando con la intensidad de los preludios y fugas, y permitiendo al oyente apreciar la delicadeza melódica del maestro alemán.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p>IGLESIA DE LA COMPAÑÍA: https://teatrosucre.com/event/elena-khan-bach-y-boellmann-ecos-del-barroco-en-el-organo-2/ https://teatrosucre.com/event/elena-khan-bach-y-boellmann-ecos-del-barroco-en-el-organo-2/</p>
<p>23 de Abril</p>	<p>17H00</p>	<p>IL LAMENTO DI MARIA ESCUELA LÍRICA</p> <p>La primera parte estará dedicada a Pergolesi, con fragmentos de Salve Regina y Stabat Mater, obras que reflejan su delicado lirismo y profunda expresividad. En la segunda parte, se interpretará el Stabat Mater de Vivaldi, una versión vibrante y conmovedora de este himno medieval.</p> <p>Estas piezas, pertenecientes al repertorio académico universal, evocan el dolor de la Virgen María ante la pasión y muerte de su hijo, plasmando un intenso dramatismo a través de la música.</p> <p>El programa será interpretado por una mezzosoprano, acompañada de piano, en una puesta en escena que resalta la belleza y emotividad de estas composiciones.</p>	<p>Este concierto es de acceso libre hasta agotar aforo. Te recomendamos llegar con anticipación y respetar a los demás asistentes.</p>	<p>CAPILLA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS: Fernandez Madrid N1-113 y Vicente Rocafuerte, Quito</p> <p>https://teatrosucre.com/event/il-lamento-di-maria/</p>
<p>23 de Abril</p>	<p>19H00</p>	<p>ESTEFI GORDILLO</p> <p>Este miércoles 23 de abril a las 19:00, Steffi Gordillo presenta FEMME FATALE. Una noche de grandes voces femeninas, interpretadas con fuerza y elegancia en formato piano y voz. Édith Piaf, Amy Winehouse, Shakira y más, en un show íntimo que te va a emocionar. Además, disfruta de picadas y bebidas de La Tasca Wine and Spirit.</p> <p>¡Música en vivo, bebidas y picadas!</p>	<p>Cover: \$12</p>	<p>EL TEATRO: C.C. SCALA - CUMBAYA Comunicate con nosotros al: 6030342 opc. 2 o ext. 1130</p> <p>https://www.elteatro.com.ec/eventos/estefi-gordillo</p>



17 AL 23 DE ABRIL DE 2025

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
18 y 19 de Abril	17H30	<p>ANHELOS</p> <p>Anhelos narra la historia de Apolo, un empleado de un latifundista poderoso que es dueño de una gran florícola. Este latifundista, cuyo nombre es Salomón, es muy déspota y goza de una mala fama en el pueblo. Apolo está enamorado de la mujer que Salomón pretende, pero ella va a casarse con el mejor amigo de Salomón. En este enredo a seis voces, iremos comprendiendo por qué la música alberga tanto sentimiento, y se ajusta al universo de todas nuestras emociones.</p>	<p>General: \$12 Preventa: \$10</p>	<p>CASA TOLEDO: Toledo y Coruña CONTACTOS: 02 322 63 26 098 714 1313 reservas@casatoledo.com.ec</p> <p>https://wolop.casatoledo.com.ec/</p>

EVENTOS PERMANENTES

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
------------------------	---------	--------	-------	-------

La Cámara de Turismo de Pichincha no se hace responsable del cumplimiento de los eventos que se publican en esta Agenda Cultural, ni de la calidad de los mismos CAPTUR se reserva el derecho de seleccionar los eventos que se publiquen en este espacio.

* [Evento con información ampliada disponible \(resumen de películas, obras teatrales o evento en general\), o si desea que esta información le llegue a más colaboradores de su empresa, remítanos su dirección electrónica a \[tecnico@captur.com\]\(mailto:tecnico@captur.com\).](#)

© CAPTUR - 2009. Todos los derechos reservados.

María José Pérez
CÁMARA DE TURISMO DE PICHINCHA
Rumipamba E2-324 y Av. Amazonas Edf. Torre Carolina Piso 9
Teléfonos: PBX (+593 2) 2257-533 / 2257-534 Ext. 203
tecnico@captur.com
Quito-Ecuador